

**ДОКЛАД**  
главного специалиста отдела музейной деятельности и связей с  
общественностью Лисенковой Т.Б на расширенном  
заседании коллегии Минкультуры Алтайского края на тему  
**«Основные итоги деятельности музеев  
Алтайского края за 2020 год»**

25.03.2021

г. Барнаул

В 2020 году музеи учились работать в новом формате. Объявленный режим самоизоляции, временная приостановка работы музеев, действие ограничительных мер отразились на выполнении показателей государственного задания. По объективным причинам не удалось выполнить показатели по количеству посетителей выставок, как в музее, так и вне музея, а также по количеству выставок вне стационара. Остальные показатели государственного задания выполнены музеями в полном объеме.

В связи с локдауном музеями были внесены коррективы в экспозиционно-выставочные планы, изменен формат ряда выставок.

Сумма упущенного музеями региона дохода в связи с пандемией в 2020 году превышает 14,6 млн. руб.

Главной в этот непростой период для руководителей музеев и учредителя стала задача: сохранить коллективы и поддержать людей. Большая часть специалистов в период самоизоляции работала удаленно, выполняя показатели государственного задания.

По итогам 2020 года Министерством утверждён Реестр музеев Алтайского края. Сеть музеев региона включает 90 музеев: 5 государственных с 4-мя филиалами, 7 городских муниципальных, 4 районных муниципальных музея, 52 музейных отдела в составе других учреждений культуры, т.е. 72 сетевых единицы, а также 15 ведомственных и 3 частных музея, включенных в Реестр музеев Алтайского края. Обеспеченность региона музеями по нормативам составляет 82%.

Общая численность работников музеев в 2020 году составила 499 человек, в том числе 252 единицы работает в государственных музеях, 129 единиц в муниципальных образованиях, 118 единиц в городских округах Алтайского края. Увеличилось количество работников по сравнению с прошлым годом в государственных музеях на 3 единицы, городских муниципальных музеях на 2 единицы и в муниципальных районных музеях на 1 единицу. В 14 из 69 музеев Алтайского края музейную деятельность осуществляет один сотрудник, что отрицательно сказывается на выполнении всех плановых показателей и качестве учета музейных предметов и музейных коллекций.

В первом квартале 2020 года Министерством была продолжена работа по региональному государственному контролю в сфере музейного дела. Проведена одна выездная внеплановая проверка в Мамонтовский районный краеведческий музей. Нарушений не выявлено. Все запланированные проверки 2020 года перенесены на текущий год. Работа по контролю за

исполнением выданных ранее предписаний будет продолжена.

### **Выполнение показателей регионального проекта «Культура» «Количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа»**

Музеями осуществлялась работа по достижению значений целевых показателей регионального проекта «Культура».

В результате разноплановой деятельности в **условиях стационара** общее число посещений музеев в отчетном периоде составило 216 тыс. чел. (46,7% к уровню прошлого года). Напомню, что в первый год реализации национального проекта «Культура» плановый показатель музеями был перевыполнен на 20%.

Среди государственных музеев, безусловным лидером по посещаемости в условиях стационара являлся Алтайский государственный краеведческий музей, его посетило 29,5 тыс. чел.

Среди муниципальных музеев лидерами по посещаемости в рамках мониторинга Нацпроекта «Культура» являются краеведческие музеи городов: Рубцовска – 18,7 тыс. чел., Бийска – около 16,8 тыс. чел., Славгорода – 9,1 тыс. чел, Барнаула – 8,6 тыс. чел., а также следующих районов Алтайского края: Тальменского – свыше 8,6 тыс. чел., Мамонтовского – 6,4 тыс. чел., Павловского – более 5,5 тыс. чел.

### **Выполнение показателей государственной программы «Развитие культуры Алтайского края»**

В рамках реализации Государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края», утвержденной Постановлением Правительства Алтайского края от 6 марта 2020 года № 95, музеи Алтайского края посетило 420,4 тыс. чел. (что составляет 40% от уровня прошлого года), из них почти 1/3 часть – 157,8 тыс. чел. посетили 5 краевых музеев, чуть меньше – 94,7 тыс. человек посетили музеи городов, и 167,9 тыс. чел. пришли в районные музеи.

### **Научно-просветительная работа**

Музеями Алтайского края в течение 2020 г. организовано 1639 выставок (70% к уровню 2019 г.). Выставки вне музея посетили 135 тыс. чел. (46,8% к уровню 2019 г.).

На краевом уровне проведено 170 выставок (в 2019 - 256), из них наибольшее количество выставок (50) организовано Государственным художественным музеем Алтайского края.

Абсолютными лидерами по количеству проведенных выставок среди муниципальных музеев являются муниципальные музеи: Славгородский (132), Поспелихинский (55), Суетский (50), Музей «Город» г. Барнаула и музей города Яровое (48).

## Основной фонд музеев Алтайского края

На 01.01.2021 Основной фонд музеев Алтайского края составляет 819 784 единиц хранения. За 2020 год Основной фонд музеев увеличился на 12,5 тыс. единиц хранения, что на 8% превышает аналогичный показатель 2019 года.

Около 3 тыс. единиц поступили в фонды государственных музеев. Наибольшее количество предметов поступило в Государственный музей истории литературы искусства и культуры Алтая – 1797 ед. хр., Алтайский государственный краеведческий музей – 691 ед. хр.

Основной формой комплектования государственных музеев был закуп произведений искусства, народных художественных промыслов, ремесел в рамках реализации региональной госпрограммы «Развитие культуры Алтайского края». В 2020 году для пополнения музейных фондов государственных музеев приобретено свыше 160 музейных предметов на общую сумму более 2 млн. рублей. Пополнение собраний музеев будет продолжено в текущем году.

17% музеев, расположенных в муниципальных районах и городских округах увеличили фондовые собрания более чем на 200 единиц каждый.

Значительно увеличилось количество предметов основного фонда в Петропавловском районном краеведческом музее – 1798 ед. хр., Музее истории развития горного производства им. Акинфия Демидова – 471 ед. хр., Угловском краеведческом музее – 389 ед. хр., Бийском краеведческом музее им. В.В. Бианки – 312 ед. хр.

В течение года не формировались фонды 12 музеев Алтайского края: клуб-музей Ельцовского района, Краснощековского районного краеведческого музея, Колыванского музея истории камнерезного дела на Алтае, сектора краеведческой работы Кытмановской районной библиотеки, отдела краеведческой работы Новичихинской центральной межпоселенческой библиотеки, Павловского историко-художественного музея им. Г.Ф. Борунова, Первомайского районного историко-краеведческого музея, Родинского районного музея им. А.С. Цыбинова, Смоленского краеведческого музея, Мемориального музея М.С. Евдокимова, суетского краеведческого музея, Табунского районного краеведческого музея.

За счет средств государственной программы «Развитие культуры Алтайского края» в 2020 году отреставрировано 86 произведений искусства, музейных предметов и документов из собрания Государственного художественного музея Алтайского края, Алтайского государственного краеведческого музея, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, а также Всероссийского мемориального музея заповедника В.М. Шукшина.

## **Информатизация**

На 01.01.2021 около 30% музейных предметов внесены музеями региона в автоматизированные системы учета (в 2019 году – 15%).

В 19 музеях (в том числе в 5 государственных, 14 музеях, расположенных в муниципалитетах) действует автоматизированная система учета музейных фондов.

Все муниципальные музеи, кроме музея Первомайского района, подключены к сети Интернет. Району необходимо решить этот вопрос в самые короткие сроки.

Персональный сайт или страницу в сети Интернет имеют 56 музеев из 72 сетевых единиц. Действуют бесплатные мобильные аудиогиды в 5 государственных музеях, муниципальном музее «Город» города Барнаула.

Виртуальные туры по музейным экспозициям имеются в 4-х государственных музеях, Музее «Город» г. Барнаула, Бийском краеведческом музее им. В.В. Бианки.

Создан один ММ-гид в рамках реализации Национального проекта «Культура» на платформе «ARTEFACT» во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В.М. Шукшина. Радует тот факт, что появился на платформе «ARTEFACT» первый муниципальный музей Алтайского края. В 2020 году Рубцовский краеведческий музей разместил 2 выставки на платформе, посвященные 100-летию со Дня рождения Владислава Владимировича Тихонова, имя которого носит художественная галерея.

В 2020 году Государственный художественный музей Алтайского края и Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая перешли на комплексную автоматизированную музейную информационную систему (КАМИС-5). С этой системой уже работают 932 крупнейших музея России (среди них Кунсткамера, Эрмитаж и Третьяковская галерея).

### **Работа музеев Алтайского края с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации**

В 2020 г. музеями Алтайского края была продолжена работа в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

Всего в Госкаталоге работают 65 музеев Алтайского края, зарегистрировано 256193 музейных предмета (31 %). Прирост по краю за год составил около 12,5 % (в 2019 г. около 8,5%).

Среди государственных музеев лидерами являются Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова (90% музейного фонда), Государственный художественный музей Алтайского края (53%), Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина (47%).

Среди муниципальных музеев уже есть один музей, пусть и с небольшим фондом, который завершил работу по регистрации 100% своего собрания – Кулундинский районный музей (1524 ед.).

В 12 музеях зарегистрировано свыше 50 % фонда. Ряд музеев перевыполнил свои планы-графики по регистрации предметов в Госкаталог. Так, Петропавловский музей выполнил свой план-график 2020 г. на 1086%, Бурлинский – 235%!

В настоящее время не работают в Госкаталоге муниципальные музеи следующих районов: Ельцовского, Смоленского (Мемориальный музей М.С. Евдокимова), Усть-Калманского.

В связи с фактами нарушения федерального законодательства главам районов будут направлены письма о недопустимости его нарушения.

### **Выставочно-экспозиционная деятельность**

Несмотря на всю сложность и непредсказуемость 2020 год был насыщен яркими музейными проектами.

Музеи края активно осваивали виртуальное пространство. Подготовлено свыше 5,5 тыс. проектов и мероприятий в виртуальном пространстве, с которыми познакомились около 3,2 млн. человек.

В онлайн-формате были созданы видеоролики, викторины, выставки, фотоконкурсы и т.д. различной тематики. К юбилею Победы музеи приняли участие во Всероссийских акциях: «75 добрых дел» ко Дню Победы», «Письмо Победы, скажи спасибо лично», «Свеча памяти» и др. Состоялось участие музеев в ежегодной международной акции «Послание от сердца к сердцу» (организатор ГМИЛИКА), краевой акции «Право на детство» (организатор АГКМ). Результаты акций публиковались на сайтах учреждений, в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram».

Самое большое количество просмотров на сайтах музеев и в социальных сетях отмечено среди государственных музеев: Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая – 465,1 тыс. чел.; Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова – 336,5 тыс. чел.; Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина – 136,4 тыс. чел.

Среди муниципальных музеев отмечено наибольшее количество просмотров в социальных сетях у Каменского районного краеведческого музея – 355,0 тыс. чел., Славгородского городского краеведческого музея – 166,9 тыс. чел.; Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки – 129,3 тыс. чел.

Музеи-структурные подразделения учреждений культуры посетили в виртуальном пространстве: Советский районный краеведческий музей – 247,2 тыс. чел., Троицкий районный краеведческий музей – 176,0 тыс. чел., Ребрихинский районный краеведческий музей – 130,0 тыс. чел., Тальменский районный краеведческий музей – 83,0 тыс. чел., Волчихинский районный историко-краеведческий музей им. В.М. Комарова – 60,0 тыс. чел., Заринский межпоселенческий краеведческий музей – 52,8 тыс. чел.,

Музейный сектор МБУК «КДЦ им. Н. Островского» Локтевского района – 30,0 тыс. чел.

В 2020 году музеи Алтайского края приняли участие в XXII международном фестивале «Интермузей–2020», который впервые проходил в цифровом формате.

Музеи Алтайского края традиционно сотрудничали со средствами массовой информации в вопросах продвижения и популяризации своих собраний. При участии государственных и муниципальных музеев реализован проект «Радио-музей» радиостанцией группы ФМ-продакшн, информационного портала «Амител» при поддержке Министерства культуры Алтайского края, посвященный Году памяти и славы. Телеканал Катунь 24 продолжил запись и трансляцию альманаха «Музейная редкость» о необычных экспонатах музеев Алтайского края, регулярно предоставлялся эфир на ВГТРК «Алтай».

Заметным стал тренд на создание так называемых коллабораций. Реализован совместный проект Министерства образования и науки Алтайского края, КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей», ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» – краевой конкурс исследовательских проектов «Дети XXI века о детях войны», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Полученные материалы вошли в мультимедийный контент краевой выставки «Тыл – наша линия фронта», которую реализовал Алтайский государственный краеведческий музей на средства Губернаторского гранта. В реализации проекта принял участие 21 муниципальный музей Алтайского края, представивший на выставку 75 уникальных музейных предметов.

Совместно с Алтайским государственным театром кукол «Сказка» АГКМ приступил к реализации виртуально-познавательного проекта «Истории от Деда АЛТАЙведа».

Творческую лабораторию «Видеопозия» на стихи Роберта Рождественского» провел ГМИЛИКА совместно с Центром молодых кинематографистов Алтая, с ИД «Алтапресс». Реализация данных проектов будет продолжена в текущем году.

В экспозиционно-выставочной деятельности отмечен курс на тесное взаимодействие с музеями центрального региона, проведены выставки оружия из Тулы в АГКМ и «Анна Павлова. Бессмертный лебедь», положившая начало сотрудничеству ГМИЛИКА с федеральным Государственным центральным театральным музеем имени А.А. Бахрушина.

В течение 2020 года АГКМ принимал участие в реализации международного проекта «Территория Победы» в рамках соглашения о сотрудничестве с ФГБУК «Музей Победы». ГХМАК участвовал в ИЗОмарафоне Государственного Русского музея «Художник и война», провел всероссийскую научно-практическую конференцию «Искусство для Победы». Организовал и провел всероссийскую с международным участием

XX научно-практическую конференцию Восьмые искусствоведческие «Снитковские чтения», посвящённую 80-летию Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России».

В 2020 году взаимодействие музеев с аудиторией было направлено на расширение интерактивности в рамках сетевой коммуникации. В этой связи важно упомянуть виртуальные проекты:

«Отличные истории», посвященный 290-летию г. Барнаула АГКМ, позволяющий вовлекать жителей города всех возрастов в процесс создания летописи города через свою личную – «Отличную историю»;

«О Шукшине высоким слогом» Всероссийского-мемориального музея-заповедника, в котором приняли участие известные актеры, писатели, общественные деятели, фото-акцию «Я на улице Шукшина», в которой участвовали жители Алтайского края и других регионов России.

презентацию электронного выпуска сборника стихов Роберта Рождественского «...о времени суровом и великом» и «Прогулка по музею Р. Рождественского» ГМИЛИКА в формате онлайн.

В целом, музеи края остались в диалоге с аудиторией, говоря словами журналистов «Вынули из кэша» свой творческий потенциал.

Вместе с тем, сайты музеев требуют модернизации и создания веб-версий. Не проводится работа в виртуальном пространстве в следующих муниципальных музеях: Колыванский музей истории камнерезного дела на Алтае, Смоленский историко-мемориальный музей А.П. Соболева, Солтонский краеведческий музей, Суетский краеведческий музей, Историко-краеведческий музей Третьяковского района, Усть-Пристанский районный краеведческий музей, музейный сектор Целинного района. Отсутствуют сайты у 12 музеев.

На портале «Культура РФ» представлено 231 учреждение культуры Алтайского края, из них лишь 15 музеев. Для повышения рейтинга нашего региона необходима регистрация всех музеев на портале «Культура РФ» и регулярная публикация на нем наших новостей. Напомню, что показатели счетчика портала «Культура РФ» учитываются в мониторинге посещаемости мероприятий в рамках реализации Национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года.

Ежегодно музеи становятся победителями грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры и молодежной политики. 2020 не стал исключением. ГМИЛИКА реализован проект в сфере экологического воспитания, образования и просвещения, направленный на создание на территории музея историко-экологической тропы (экскурсионно-интерактивного маршрута) «Дворянская усадьба: культурное пространство и природная среда».

На средства гранта в рамках праздничных торжеств, посвященных 85-летию космонавта Г.С. Титова открылась фотовыставка «Земля космическая», на которой были представлены работы, выполненные во время космических полетов Героем Советского Союза и Героем России Сергеем Крикалевым.

Среди муниципалов регулярно участвуют и становятся победителями в

различных конкурсах на предоставление грантов музеи: Славгородский городской краеведческий музей, Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки, Родинский районный музей имени А.С. Цыбинова, Троицкий районный краеведческий музей, Мамонтовский районный краеведческий музей, и конечно, Табунский районный краеведческий музей, который принял участие в реализации в двух проектов на получение грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры и в сфере молодежной политики. На средства гранта приобретено мультимедийное оборудование и созданы новые экспозиции в музее.

В 2020 году среди муниципальных музеев приняли активное участие в конкурсе заявок на создание Центра традиционной культуры. Поступило пять заявок. Победителем конкурса была признана заявка управления культуры, спорта и молодежной политики г. Рубцовска на создание Центра «Этническая мозаика».

На 2021 год в рамках краевой программы заложены средства на проведение краевого конкурса «Лучший музей года».

Прошедший год выявил большие трудности в нашей работе, но вместе с тем заставил искать новые подходы. Многие из вас достигли в этом направлении больших успехов. Благодарю вас за работу, уважаемые коллеги, будем стараться совершенствовать ее дальше.

Главный специалист отдела музейной  
деятельности и связей с общественностью  
министерства культуры Алтайского края

Т.Б. Лисенкова