

**ДОКЛАД**  
**министра культуры Алтайского края Безруковой Е.Е.**  
**«Об итогах работы Министерства культуры Алтайского края,**  
**органов и учреждений культуры края в 2018 году и основных**  
**направлениях деятельности в 2019 году»**

**Уважаемые коллеги!**

Ключевыми итогами 2018 года стало завершение комплекса мер, которые вошли в нашу практику под названием «дорожная карта», основанных на Указах Президента Российской Федерации 2012 года, и принятие национальных проектов, в том числе впервые в истории нашей отрасли – национального проекта «Культура» с переходом на выполнение стратегических задач на ближайшие шесть лет.

**Раздел 1. Реализация Указов Президента Российской Федерации**

Основные итоги исполнения «дорожной карты» в целом по краю складываются из двух направлений: 1 – это показатели, связанные с повышением **заработной платы** сопровождающимся **реформами по систематизации и оптимизации сети**, 2 – показатели **деятельности учреждений культуры**.

*Слайд: Показатели, относящиеся к заработной плате и оптимизации сети и численности*

**1.1. Показатели, относящиеся к заработной плате  
и оптимизации сети и численности**

*Слайд: Динамика количества учреждений культуры – юридических лиц*

За период с 2012 года **структура сети** учреждений культуры края существенно изменилась с 823 юридических лица (**без учета учреждений дополнительного образования**) до **140**.

Проведена большая работа в **муниципальных районах** края по **централизации сети**, в результате которой созданы многофункциональные культурные центры, объединяющие клубы, библиотеки и музей района. Это позволило «собрать» огромную и слабо управляемую сеть сельских учреждений культуры в максимально компактную структуру, уйти от статуса юридического лица небольшим (иногда с численностью от одного до нескольких сотрудников) учреждениям культуры, избавив их от излишнего функционала, оптимизировать расходы на содержание юридического лица с возможностью перенаправить эти средства на иные цели.

В подавляющем большинстве муниципальных районов (**57**) это сделать удалось, за исключением Егорьевского и Алейского районов. Кроме того, стоит отметить, что в Алейском, Мамонтовском, Михайловском, Павловском районах **64** КДУ по-прежнему являются структурными подразделениями сельсоветов, что влечет за собой определенные негативные юридические последствия, как для самих учреждений, так и для их работников.

*Слайд: Сеть учреждений культуры на 1 января 2018 года*

По итогам 2018 года общая сеть учреждений культуры в Алтайском крае насчитывала **2129** сетевых единиц (**140** учреждений культуры (юридических лиц) и **1989** их филиалов, структурных подразделений, а также сетевых единиц входящих в состав сельских советов), из которых:

**1066** учреждений клубного типа;

**970** общедоступных библиотек;

**74** музея;

**7** театров;

**6** концертных организаций;

**5** парков;

Барнаульский планетарий.

При этом следует отметить, что за период с 2013 года в крае стало на **230 сетевых** единиц (учреждений культуры) меньше, но вместе с тем Алтайский край по-прежнему входит в **пятерку** регионов – лидеров страны по количеству учреждений культуры. При этом нашей спецификой является то, что **более 90%** учреждений расположены в сельской местности.

*Слайд: Сеть отраслевых образовательных учреждений*

Сеть отраслевых **образовательных учреждений** стабильна с 2012 года и включает **120 образовательных организаций**, структурированных в **93** юридических лица всех трех уровней, в составе которых **3** профессиональных образовательных организации (в их структуре **2** школы искусств), **89** детских школ искусств на муниципальном уровне, а также **1** Алтайский государственный институт культуры.

Таким образом, по итогам 2018 года и в настоящее время в ведении Министерства культуры Алтайского края находится **2249** учреждений в сфере культуры и образования в сфере искусств, а также **1** Государственный архив Алтайского края.

**Численность работников культуры** за этот период претерпела существенные изменения.

*Слайд: Численность работников учреждений культуры*

В 2018 году в учреждениях культуры и образования в сфере культуры края насчитывалось **9743 штатных** работника. В целом за период с 2013 по ряду причин численность штатных работников снизилась: в краевых учреждениях на 11% (*или 235 человек*), в муниципальных – на 30% (*или 3363 человека*). Существенную долю в этой цифре составил вспомогательный персонал, который был выведен из штата учреждений культуры в муниципалитетах.

*Слайд: Доля специалистов в общем числе работников*

Благодаря этому изменился в лучшую сторону качественный показатель кадрового состава: доля специалистов в общем числе работающих выросла более чем **на 10%**, за счет этого среднекраевой показатель качественного состава превысил **90%**.

*Слайд: Количество молодых специалистов*

В 2018 году в отрасль прибыло **137** молодых специалистов, что на **32** человека больше, чем в 2017 году. В основном – это преподаватели детских школ искусств, работники театральных организаций и учреждений клубного типа. Вместе с тем, потребность в квалифицированных специалистах остается достаточно острой – **более 200 человек**.

С учетом выделения дополнительных средств на повышение фондов оплаты труда краевых и муниципальных учреждений культуры, а также процессов оптимизации сети и численности, сложилась **положительная динамика роста средней заработной платы работников** учреждений культуры. По итогам 2018 года она составила 22493 рубля, **что на 228,6 % выше уровня 2013 года**.

*Слайд: уровень средней заработной платы работников учреждений культуры 2013-2018 г.г.*

При этом одной из проблем остается невыполнение отдельными муниципалитетами территориальных целевых показателей по уровню средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры.

*Слайд: 17 муниципалитетов, не исполнивших «дорожную карту»*

Так, из 69 муниципальных районов за 2018 год выполнили территориальный целевой показатель в пределах допустимого пятипроцентного отклонения – 52 территории, не выполнили – 17.

## **1.2. Показатели деятельности учреждений культуры**

*Слайд: «Дорожная карта» 2013 – 2018 годы (количественные и качественные показатели развития отрасли культуры)*

Второй блок показателей – это количественные и качественные индикаторы развития сферы культуры. За период с 2013 по 2018 год усилия были направлены на решение двух основных задач: увеличение

посещаемости учреждений культуры и обеспечение доступа граждан к электронным ресурсам.

*Слайд: Показатели 2018 года*

Наиболее высокий рост числа посещений достигнут **музеями**: если в 2013 году посетителями стали **700 тыс.** человек, то в 2018 году – уже **более 1 млн.** жителей и гостей региона; достижению данного показателя способствовало **двукратное** увеличение выставочных проектов;

число посетителей **культурно-досуговых мероприятий** за 6 лет увеличилось **в 1,5 раза** и достигло **более 9,5 млн.** человек (*150,5%*);

спектакли и концертные программы, проведенные **театрально-концертными** организациями, посетило **на 27%** больше, чем в первый год реализации «дорожной карты» (*712,7 тыс. зрителей*).

Для доступа граждан к электронным ресурсам проводятся мероприятия по подключению учреждений культуры к сети **Интернет**, созданию и ведению **сайтов и электронных каталогов, виртуальных трансляций** концертов и спектаклей, проведению **виртуальных экскурсий** музеями. В этом направлении мы постепенно развиваемся, и эти задачи сохраняются на ближайшие 6 лет.

*Слайд: Подключение библиотек к сети Интернет*

Однако, хотела бы сделать акцент на том, что медленными темпами осуществляется подключение муниципальных библиотек края к сети Интернет:

подключено - 48% библиотек из 970;

не имеют технической возможности - 23% библиотек (*большинство из них расположены в Алейском, Тальменском, Угловском, Шипуновском районах*)<sup>1</sup>,

оставшимся 29% необходимо обеспечить подключение своих библиотек в сети Интернет, включая финансовую готовность стабильной оплаты интернет-трафика. Поскольку для приобретения оборудования на эти цели имеются меры финансовой поддержки из федерального бюджета, необходимо более активно участвовать в конкурсе на получение федеральных средств.

Стоит отметить, что показатели информационного обеспечения отрасли в муниципальных образованиях, информатизация отрасли достигаются очень медленными темпами. В первую очередь требуется

---

<sup>1</sup> По данным, предоставленным Министерством цифрового развития Алтайского края, 227 библиотек находятся в населенных пунктах, в которых по техническим причинам отсутствует доступ к сети «Интернет» (под техническими причинами подразумевается отсутствие либо проводного подключения по кабелям из оптического волокна либо беспроводное (мобильное) подключение к сети по стандартам скорости передачи данных 3G/4G). По 10 и более таких библиотек в Алейском, Тальменском, Угловском (11), Шипуновском районах (16).

направлять средства на подключение учреждений к сети Интернет, приобретение программных продуктов, создание и модернизацию сайтов.

*Слайд: Региональный проект «Культура Алтайского края» Увеличение посещаемости организаций культуры к 2024 году на 15%*

Решение задач по **увеличению посещаемости и развитию цифровых технологий** предусматривается и национальным проектом «Культура» на период 2019-2024 годы. Количество посещений к 2024 году должно увеличиться на **15%**. В зависимости от типа учреждения данный показатель будет составлять от 6 до 30%. Наибольшую озабоченность вызывает показатель по платным культурно-массовым мероприятиям, которому свойственна общероссийская отрицательная динамика (к 2016 году посещаемость культурно-массовых мероприятий на платной основе по сравнению с 2008 годом снизилась на 20%). До муниципалитетов показатели посещаемости по национальному проекту доведены. В ближайшее время каждому из муниципальных образований необходимо сформировать дорожную карту (план мероприятий) достижения данных показателей с поквартальной разбивкой.

Посещаемость сайтов должна увеличиться в 5 раз, перечень региональных сайтов, в отношении которых будет производиться соответствующий мониторинг, представлен на слайде.

Таким образом, в 2019 году приоритетными для достижения показателями являются **показатели «национального проекта» и показатели результативности использования субсидий**, в том числе:

- 1) посещаемость учреждений культуры и образования в сфере культуры;**
- 2) прирост числа участников клубных формирований.**

### **1.3. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры**

В 2018 году продолжилась работа по независимой оценке качества условий оказания услуг организациями культуры. Министерством культуры Алтайского края совместно с муниципалитетами данная работа проводилась в рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В перечень организаций, подлежащих независимой оценке качества (НОК) в 2018 году, были включены 30 организаций культуры. В их числе **6 краевых и 24 муниципальных организаций культуры.**

*Слайд: Краевые учреждения культуры, в которых пройдет независимая оценка качества условий оказания услуг в 2019 году.*

*Слайд: Муниципальные образования, в которых пройдет независимая оценка условий оказания услуг в 2019 году.*

*Слайд: Результат независимой оценки качества организаций культуры в 2018 году*

*Слайд: Сводный рейтинг организаций культуры, в баллах*

**По ее итогам** более 99% опрошенных получателей услуг удовлетворены условиями оказания услуг, доброжелательностью, вежливостью работников организаций культуры.

**Самые низкие результаты** получены по критериям:

**«Открытость и доступность информации об организации культуры» и «Доступность услуг для инвалидов».**

**Наибольшее количество баллов** получили: Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (96,6 балла) и Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова (91,7 балла).

**Среди муниципальных организаций культуры** лучшими стали: МфКЦ Троицкого и Тальменского районов (86,1 балла и 85,0 баллов соответственно).

Анализ результатов независимой оценки позволил выявить **проблемные точки в работе** организаций культуры. В частности, открытость и доступность информации о муниципальных организациях культуры находится на достаточно низком уровне. В первую очередь это связано с **отсутствием официальных сайтов организаций в сети «Интернет»**, а также незаполненностью разделов о сфере культуры на официальных сайтах органов местного самоуправления в соответствии с требованиями приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2015 № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

Другой важной проблемой является **несоответствие организаций культуры требованиям критерия «доступность услуг для инвалидов»:** в большинстве организаций (включая филиалы), расположенных в районах края, прилегающая территория и помещения не оборудованы для комфортного пребывания и передвижения людей с ограниченными возможностями здоровья и других маломобильных групп.

В настоящее время процедура НОК вступила в стадию «работы над ошибками». Министерством культуры Алтайского края и органами местного самоуправления ведется работа **по подготовке планов организаций в сфере культуры по устранению недостатков, выявленных в ходе НОК.**

Планируется, что в 2019 году 50 организаций – юридических лиц из 28 муниципальных образований края, в т. ч. 4 краевых государственных театра, подведомственных Министерству культуры Алтайского края, пройдут независимую оценку.

## Раздел 2. Финансирование отрасли

### 2.1. Государственная программа Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015 – 2020 годы

Реализация политики в области культуры осуществляется в рамках государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края», принятой на период до 2020 года.

Всего на реализацию мероприятий программы в 2018 году выделено **более 1 млрд. 335 млн. рублей**, в том числе из федерального бюджета – **более 64 млн. рублей** (на 38 % больше, чем в 2017 году), из краевого бюджета – **1271 млн. рублей** (рост более чем на 20%). Это позволило достичь увеличения показателей деятельности, о которых я говорила выше.

Из общего объема средств 28% составили капитальные вложения. В отчетном периоде на выполнение работ по реконструкции и капитальному ремонту объектов культуры направлено **около 374 млн. рублей**, что почти в 2 раза больше, чем в 2017 году.

За счет увеличения объема финансирования раздела «Культура» в краевой адресной инвестиционной программе – появилась возможность провести проектные и ремонтно-строительные работы на 25 объектах культуры, а если считать также ремонтные работы 10 Домов культуры по проекту «Культура малой родины» и 41 – по проекту «Местные инициативы», то **в целом в 2018 году на 76 объектах культуры** (преимущественно муниципальных) были проведены работы с помощью средств краевых и федеральной программ.

*Слайд: Объём финансирования из федерального и краевого бюджетов, млн. руб.*

Положительная динамика финансирования сохранится и 2019 году: только в краевом бюджете **запланировано увеличение расходов на 284 млн. рублей**, то есть на **22 %** по отношению к уровню 2018 года.

*Слайд: Результаты реализации программы*

Основные результаты работы программы в 2018 году: **2** муниципальных профессиональных театра обновили репертуар и приобрели современное театральное оборудование; **10** Домов культуры произвели текущий ремонт зданий; **6** – приобрели современное оборудование; **4** детские школы искусств получили средства на приобретение музыкальных инструментов; **48** библиотекам выделены

средства на подключение к сети Интернет; **46** – на комплектование библиотечных фондов; **1** библиотеке присвоен статус «модельное учреждение»; **8** муниципалитетов – победителей конкурса на лучшую организацию деятельности, получили субсидии на укрепление материально-технической базы.

## 2.2. Меры государственной поддержки

В отчетном периоде, как и в предыдущие годы, учреждения культуры и их работники получили существенные меры поддержки как из краевого, так и федерального бюджетов.

В целях развития системы грантовой поддержки, выделяемой на конкурсной основе, в регионе учреждены **гранты Губернатора края в сфере культуры**, которые выделяются на реализацию конкретных проектов. В 2018 году **из 39 проектов 14** реализованы муниципальными учреждениями, поддержку также получили **10** проектов некоммерческих организаций (НКО).

*Слайд: Проекты, поддержанные грантами Губернатора Алтайского края в сфере культуры*

В текущем году из краевого бюджета будет выделено 17 миллионов рублей, что **в 2,5 раза больше**, чем в 2018 году. Это позволило поддержать уже **64** проекта (из которых **29** – проекты муниципальных учреждений культуры, то есть в 2 раза больше, чем в 2018 году) и увеличить средний размер одного гранта со 180 до 265 тыс. рублей.

*Слайд: Лучшая организация деятельности в сфере культуры и искусства («лучшее муниципальное образование»).*

В разработанной системе профессиональных конкурсов стоит отметить:

1. Конкурс на **лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства**. Конкурс не просто позволяет на сумму 1,5 млн. рублей поддержать 7 лучших муниципалитетов, но и рейтинговать работу муниципальных образований, подавших заявки по наиболее важным направлениям работы (качество и объем работы, кадры, материальная база, информатизация).

*Слайд: Адресная поддержка учреждений культуры и их работников*

2. Конкурс **«Лучший работник культуры»**. За девять лет проведения конкурса (с 2011 по 2019 годы) звания удостоены 108 человек.

3. На конкурсной основе в крае, начиная с 2013 года, отбираются **лучшие учреждения культуры, расположенные в сельской местности, и их работники**. Денежные поощрения из федерального бюджета за истекшие шесть лет уже получили 168 сельских учреждений и 149 работников отрасли.



Система государственной поддержки творческих работников реализуется и в иных формах: **стипендии** ведущим деятелям культуры и талантливой молодежи, **премии**, единовременные денежные выплаты.

На конкурсной основе отбираются учреждения, на базе которых создаются **центры традиционной культуры**. Учреждение, выигравшее конкурс, получает на создание центра 150 тысяч рублей, которые могут быть направлены на приобретение оборудования, костюмов, музыкальных инструментов. В 2018 году центр традиционной народной культуры создан на базе одной из детских школ искусств Змеиногорского района. В 2019 году запланировано создание центра на базе клубного учреждения.

Все созданные центры в 2019 году мы будем иметь возможность увидеть в рамках первого краевого фестиваля **«Перекресток культур»** в Кулундинском районе, который пройдет при поддержке Государственного Дома народного творчества.

В рамках совершенствования мер поддержки на конкурсной основе из краевого бюджета предоставляются субсидии на развитие муниципальных учреждений культуры. В 2018 году выделены средства на создание модельных библиотек и приобретение музыкальных инструментов для детских школ искусств.

*Слайд: Отбор муниципальных учреждений для укрепления материально-технической базы по направлениям:*

В связи с появлением в 2019 году новых мер поддержки, возобновляется практика передачи имущества из государственной собственности региона в муниципальную собственность: краевыми методическими центрами по профилю будет проведен отбор муниципальных учреждений для укрепления материально-технической базы по таким направлениям как:

**модернизация библиотечного пространства** (две библиотеки – победители получают комплекты оборудования и литературы на сумму 2,5 млн. каждая);

**приобретение струнных инструментов** для детских школ искусств (в этом году приоритет отдан струнным инструментам – в связи с празднованием 100-летия основателя скрипичной школы в крае – Емельяна Каца и проведением соответствующего международного конкурса);

**компьютерное, выставочное и фондовое оборудование для музеев** (несколько муниципальных музеев, показавших лучшие результаты работы за 2018 год, мы поддержим, они получают в сумме около 2 млн. рублей<sup>2</sup>);

---

<sup>2</sup> Общий бюджет – 2,3 млн. Но краевые музеи в конкурсе не участвуют, оставим им порядка 0,3-0,5 млн. на оборудование

приобретение **автотранспорта для обслуживания населенных пунктов, не имеющих стационарных домов культуры** (в текущем году будут приобретены два микроавтобуса для этих целей).

Финансирование в форме **субсидий** сохранится при предоставлении денежных поощрений лучшим учреждениям, расположенным в сельской местности, и их работникам, а также в части выполнения ремонтных работ по «партийному проекту». Остальное будет осуществляться путем централизованных закупок и передачи имущества с краевого на муниципальный уровень.

### **2.3. Национальный проект «Культура». Региональная составляющая**

С 2019 по 2024 год в Алтайском крае будет реализован национальный проект «Культура». Поэтому перед постановкой задач на 2019 год хотелось бы рассказать об основных параметрах данного документа.

*Слайд: Структура национального проекта «Культура»*

В декабре 2018 года Советом при Губернаторе Алтайского края по стратегическому развитию и приоритетным проектам утверждены паспорта следующих региональных проектов в сфере культуры:

«Культура Алтайского края»,  
«Культурная среда Алтайского края»,  
«Творческие люди Алтайского края»,  
«Цифровая культура Алтайского края».

*Слайд: Финансовое обеспечение региональных составляющих*

Общий объем **финансирования** мероприятий региональной составляющей национального проекта «Культура» составляет 481,3 млн. рублей, в том числе:

**распределенные** между субъектами Российской Федерации средства федерального бюджета – **309,3 млн. рублей**,  
бюджет Алтайского края – **172,0 млн. рублей**.

Помимо распределенного финансирования между регионами, привлечение дополнительных средства на реализацию региональных проектов возможно посредством участия в конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации.

*Слайд: Федеральный проект 1. «Культурная среда»*

В результате реализации **регионального проект «Культурная среда Алтайского края»:**

**30 детских школ искусств** и **3 ссуза** (т.е. треть образовательных организаций в сфере культуры) будут оснащены современным оборудованием,

**3 муниципалитета** получают передвижные многофункциональные культурные центры (так называемые **автоклубы**) для обслуживания населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры.

Алтайский край вошел в число 39 регионов, в которых будут построены Центры культурного развития (ЦКР) в городах с числом жителей от 50 до 300 тысяч человек. Начало строительства в нашем регионе запланировано на 2023 год. В нашем случае будут проанализированы заявки городов Бийск и Рубцовск, и в конкурсном порядке определен муниципалитет для строительства ЦКР.

Планируется направить заявки на капитальные ремонты (строительство, реконструкцию) не менее **10 сельских Домов культуры**.

*Важное значение имеет степень готовности муниципальных образований к участию в конкурсах, так как критерии отбора включают в себя такие требования как наличие проектно-сметной документации с положительным заключением госэкспертизы; наличие средств в местном бюджете для выполнения условий софинансирования.*

Для повышения качества библиотечного обслуживания также на конкурсной основе будет создано **6 модельных библиотек**.

Доступ к национальным фильмам будет обеспечен за счет создания не менее **6 современных кинозалов**. Данные проекты реализуются не первый год, имеется успешный опыт участия в них.

*Обращаю внимание муниципалитетов, что практически все меры поддержки национального проекта «Культура» направлены на поддержку муниципальных учреждений.*

*Хотела бы отметить, что показатели, установленные для региона (10 ДК, 6 библиотек, 6 кинозалов) в тех мерах поддержки, которые осуществляются Минкультуры России в конкурсном порядке, закреплены, и регион должен будет их обеспечить любым способом (за счет федеральных или региональных или муниципальных средств), а возможность получения финансовых средств будет определяться по результатам конкурсов и зависеть от наличия и качественной подготовки документации, обеспечения необходимых условий и уровня софинансирования.*

В связи с этим в качестве одной из наших ближайших задач станет формирование совместно с рядом муниципальных образований дорожной карты разработки и подготовки соответствующей заявочной документации на муниципальные библиотеки и клубы. Для подачи заявки на Дом культуры объект должен иметь ПСД, заключение госэкспертизы и быть включен в краевую программу с выделенным софинансированием.

**В текущем году нами поданы заявки:**

по Домам культуры на 2020 год – на РДК Родинского района (капитальный ремонт) и РДК Шелаболихинского района (строительство);

по кинозалам на текущий год – Смоленским, Ключевским, Косихинским, Ельцовским районами и п. Южный г. Барнаула.

Также 48 музыкальных школ края в 2019 году получают музыкальные инструменты (отечественные пианино «Нева») (перечень утвержден, подачи заявок не требуется).

*Слайд: Федеральный проект 2 «Творческие люди»*

**Региональные проекты «Творческие люди» и «Цифровая культура»** наполнены комплексом мероприятий, реализуемым за счет средств краевого бюджета.

В проекте «Творческие люди» – комплекс мероприятий по работе с юными дарованиями, повышению квалификации работников отрасли, гранты НКО по поддержке гражданских культурных инициатив.

*Слайд: Федеральный проект 3 «Цифровая культура»*

**В рамках регионального проекта «Цифровая культура Алтайского края»** доступ к уникальному культурному наследию будет обеспечен за счет оцифровки Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В.Я. Шишкова **книжных памятников**. Музеи получат возможность оснастить **цифровыми гидами** лучшие выставочные проекты.

*Уважаемые коллеги! Необходимо понимать, что стратегические документы государственного уровня – такие, как национальные проекты, прежде всего ставят задачи. Ряд этих задач подкреплен мерами федеральной поддержки. Но я бы хотела, чтобы вы прекрасно отдавали себе отчет в том, что, вне зависимости от федеральной финансовой помощи, никто не снимал с нас и с наших учреждений поставленных задач – мы с вами действуем от имени власти регионального и муниципального уровней и учреждений, финансируемых из бюджета, и работаем для населения, для жителей края, и конечная цель – привлечь большее количество людей к нашим культурным благам и предоставляемым услугам за счет повышения их качества, доступности, современности.*

*Большая часть мероприятий национального проекта будет реализована на муниципальном уровне, поэтому ждем от администраций городов и районов поддержки инициатив подведомственных им учреждений культуры.*

### **Раздел 3. Основные задачи отрасли на 2019 год**

С целью повышения эффективности использования потенциала сферы культуры Алтайского края основными задачами Министерства культуры Алтайского края на 2019 год являются.

1. Реализация региональной составляющей национального проекта «Культура», в том числе:

формирование и реализация планов мероприятий для достижения основных результатов региональных проектов, включая подготовку муниципальных объектов и учреждений для участия в заявочных процессах на федеральные гранты и субсидии;

формирование и реализация дорожных карт по каждому муниципалитету для достижения показателя по увеличению посещаемости учреждений культуры и образования в сфере культуры.

2. Реализация краевой адресной инвестиционной программы на 2019 год, включая:

завершение реализации приоритетных проектов: строительство театра кукол «Сказка», капитальный ремонт Рубцовского драматического театра, культурно-спортивного комплекса Усть-Пристанского района, Дворца культуры «Химик» г. Яровое;

начало строительства домов культуры в с. Шелаболиха Шелаболихинского района и пос. Белоаярск г. Новоалтайска;

начало капитального ремонта концертного зала Алтайского государственного музыкального колледжа и начало реконструкции Алтайского государственного краеведческого музея (основное здание) и капитального ремонта здания военно-исторического отдела;

продолжение реконструкции Государственного художественного музея Алтайского края.

3. Планирование раздела «Культура» краевой адресной инвестиционной программы на период до 2024 года, приоритетно включая мероприятия по разработке проектно-сметной документации и выполнению работ по строительству, ремонту или реконструкции объектов культуры, в отношении которых планируется подача заявок для получения средств федерального бюджета, особенно в рамках национального проекта «Культура».

4. В рамках реализации Года театра в Российской Федерации и Алтайском крае:

проведение на высоком организационном и художественном уровне мероприятий согласно утвержденному плану;

учреждение в крае по итогам года театра на регулярной основе Всероссийского фестиваля театров кукол – один раз в два года, театрального фестиваля по произведениям В.М. Шукшина – один раз в пять лет (в юбилейные годы В.М. Шукшина);

согласование с Правительством Алтайского края и Министерством финансов Алтайского края включения в проект краевого бюджета ежегодных расходов на создание краевыми театрами новых спектаклей в рамках государственных заданий театров (постановочные расходы), а также расходов на участие краевых театров во всероссийских и межрегиональных театральных фестивалях.

5. Утверждение Концепции развития чтения в Алтайском крае; согласование с Правительством Алтайского края и Министерством финансов Алтайского края включения в проект краевого бюджета ежегодных расходов на комплектование муниципальных библиотек в рамках реализации данной Концепции.