

# Доклад «Об итогах работы сети краевых и муниципальных учреждений культуры и искусства в 2018 году и основных направлениях деятельности на 2019 год»

Добрый день, уважаемые коллеги!

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ И КИНОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сеть учреждений клубного типа на территории Алтайского края на 1 января 2019 года составила 1066 сетевых единиц, что на 30 меньше показателя 2017 года.

При этом деятельность 41 учреждения временно приостановлена. Частой причиной такой приостановки, а фактически неофициального закрытия, является отсутствие специалиста, сокращение штатных единиц работников клубов (Волчихинский, Крутихинский районы). В Суетском районе при существующей сетевой единице «Цибермановский Дом досуга» причиной приостановки его работы является отсутствие населения. Коллеги, полагаем необходимым решить вопрос о целесообразности дальнейшего существования таких сетевых единиц и возложении соответствующих функций на другие учреждения (филиалы МФКЦ).

При этом следует учитывать, что при определении параметров сети сельских учреждений культуры (прежде всего речь идет о клубах) мы должны исходить из рекомендаций Минкультуры России о том, что стационарные объекты культуры в обязательном порядке должны быть в населенных пунктах с численностью населения более 500 человек. В случае их отсутствия в данных поселениях целесообразно рассмотреть вариант строительства там недорогих модульных Домов культуры. В населенных пунктах с численностью населения менее 500 человек должно быть организовано выездное обслуживание.

### Основные показатели деятельности КДУ

В 2018 году клубными учреждениями проведено 180 тысяч культурно-массовых мероприятий. Их количество по сравнению с 2017 годом увеличилось на 10800 (9,4%).

Рост числа культурно-массовых мероприятий произошел, в том числе, и за счет объединения учреждений в процессе создания многофункциональных культурных центров. В среднем каждым учреждением в 2018 году было проведено 170 культурно-массовых мероприятий.

Наблюдается положительная динамика роста числа посетителей. В сравнении с 2013 годом в 2018 году этот показатель увеличился на 273000 посещений – с 2,0 млн. до 2,3 млн.

В 2018 году работало 9589 клубных формирований, в которых занимались 125701 участников. Число клубных формирований в 2018 году увеличилось на 132 (1,4%), число участников в них – на 3731 (2,9%).

Таким образом, по всем ключевым показателям наблюдается рост. Сложность предстоящего периода заключается в том, что нам нужно не просто сохранить достигнутые значения, но и существенно их превзойти. В первую очередь это касается количества посещений. В связи с этим обращаем ваше внимание на необходимость увеличения числа платных мероприятий, идущих в зачет нацпроекта.

## **Кинодеятельность**

Сегодня довольно остро стоят вопросы содержания клубной деятельности, идеологии, определения миссии Домов культуры. Одним из способов насыщения содержания клубной деятельности является возрождение муниципальной киносети в рамках проекта Фонда кино по поддержке кинотеатров.

Сеть учреждений кинематографии в 2018 году представлена одним государственным кинотеатром «Премьера» в г. Барнауле и его филиалом в Рубцовске, 12 муниципальными кинозалами. В рамках программы Фонда кино по переоснащению кинозалов в 2018 году в крае открыты 7 кинозалов на базе учреждений культуры.

По результатам конкурсов Фонда кино на создание каждого кинозала из федерального бюджета было выделено около 5 млн. рублей.

В 2018 году в переоборудованных кинозалах осуществлено 5294 киносеанса (в 2017 году – 915 киносеансов). Количество зрителей составило 61395 чел. (в 2017 г. - 14388 чел.). Для публичного показа приобретено 584 фильма (в 2017 г. - 133), а валовый сбор средств от киносеансов составил 9843,7 тыс. руб. В 2017 году это была в 5 раз меньшая сумма - 2068,4 тыс. руб.).

Стоит отметить, что показатель валового сбора сформирован преимущественно по итогам деятельности 5 кинозалов, отработавших весь отчетный год. Как показала практика их работы, порядка 40% валового сбора – это прибыль, которая поступает во внебюджетные фонды и расходуется на нужды учреждений культуры – от ремонтов и пополнения МТБ до повышения заработной платы. Таким образом, **современный кинозал в муниципальном учреждении культуры – это действенный ресурс развития при условии его эффективного использования.**

Важен и тот факт, что кинозалы принимают активное участие в международных, всероссийских и краевых кинопоказах. В 2018 году на их площадках прошли показы в рамках Международного студенческого кинофестиваль ВГИК, Всемирного фестиваля уличного кино, Всероссийской акции «Ночь кино», Всероссийского Шукшинского кинофестиваля, что в значительной степени расширило культурную повестку для жителей.

В настоящее время Фондом кино продолжена реализация данной программы и от Алтайского края на 2019 год подано 5 заявок.

## **БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В прошедшем году **число библиотек** составило 970, из них 804 являются структурными подразделениями учреждений клубного типа.

В результате оптимизации бюджетных средств закрыты 17 библиотек в 7 муниципальных образованиях..

Обслуживание пользователей библиотек края осуществляли 1753 человека. Численность основного персонала по сравнению с прошлым годом сократилась на 52 человека. В сокращенном режиме рабочего времени работали 46% от общего числа.

**Пользователями** общедоступных библиотек являются почти 39% населения Алтайского края, в том числе 480 тысяч – это дети и молодежь.

**Совокупный библиотечный фонд** насчитывает 13,4 млн. экземпляров

изданий. В фонды государственных и муниципальных библиотек поступило более 184 тысяч изданий новой литературы. В расчёте на 1000 жителей это составило 79 экземпляров при нормативе ЮНЕСКО – 250 экземпляров. В среднем же по краю этот показатель остался на уровне 2017 года.

осуществлялось из бюджетов разных уровней. Общая сумма затрат на пополнение фондов муниципальных библиотек составила более 18 млн. рублей.

Следует отметить, что в 2 муниципальных образованиях (Егорьевский район и г. Рубцовск) учредители не выделили средств на подписку, что является недопустимым.

Остается актуальной проблема недофинансирования комплектования фондов библиотек: на покупку книг в отчетном году не было выделено средств в 29 муниципальных образованиях.

Сокращение сети библиотек и штатных единиц, низкий уровень комплектования фондов приводит к снижению ряда показателей деятельности. Так **книговыдача** в прошедшем году снизилась на 127 тысяч экземпляров.

Согласно Модельному стандарту деятельности одной из задач, стоящих в настоящей перед общедоступной библиотекой, является организация деятельности как центра культурного просвещения и воспитания.

С этой задачей библиотеки края справляются – ежегодно увеличивается посещаемость библиотек. В 2018 году число **посещений выросло на 4%** и составило 9 миллионов 158 тыс.

В 2018 году массовые мероприятия библиотек посетили 1 млн. 667 тыс. человек, что больше показателя предыдущего года **на 6%**.

На расширение доступности граждан к информации направлены проекты по созданию модельных библиотек, публичных центров правовой информации.

**Однако в значительной степени рост посещаемости достигается за счет учета обращений к библиотеке удаленных пользователей. При этом хочу обратить внимание, что в национальном проекте «Культура» учитывается только число «живых» посещений библиотеки, без учета удаленных пользователей.** Поэтому для выполнения показателя мы должны обратить внимание как на вопрос недопущения дальнейшего сокращения сети, так и на сохранение штатов, создание качественных условий для их работы, стабильного пополнения фондов библиотек и всех иных условий, влияющих на посещаемость.

## МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Реестр музеев региона включает 90 единиц, в том числе 68 относятся к ведению Минкультуры АК.

За прошедший период проведено 2 плановых, 8 внеплановых выездных проверок и 1 внеплановая документарная проверка.

По итогам плановых проверок Славгородского и Рубцовского краеведческих музеев нарушений не выявлено. По результатам внеплановых проверок в 7 случаях выданы предписания, в двух случаях – нарушений не выявлено (Завьяловский и Бурлинские музеи)

Основные нарушения касаются несоблюдения норм законодательства в части хранения государственных наград и оформления права передачи в

пользования на определенный срок музейных предметов, являющихся федеральной собственностью.

Работа по контролю за исполнением выданных ранее предписаний будет продолжена, так как в 19 музеях по состоянию на 01.03.2019 предписания не закрыты.

Основной фонд 68 музеев, относящихся к ведению Минкультуры Алтайского края, составляет 796871 единиц хранения, что на 10014 единиц больше прошлогоднего показателя.

Основные показатели дорожной карты по результатам года перевыполнены.

Так, количество посещений в отчетном периоде составило 1042,5 тыс. чел (989,5 тыс. чел., 2017 год) что на 53 тыс. человек больше предыдущего периода, из них почти 320 тыс. человек (1/4 часть) посетило 5 краевых музеев и 723 тыс. чел – музеи в городах и районах края.

В большинстве случаев рост посещаемости связан с увеличением вне-стационарных форм работы, в том числе выездных выставочных проектов.

Так, музеями региона проведено 2387 выставок, что на 355 больше показателя 2017 года.

Соответственно наблюдается увеличение доли представленных зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда - 25,5% при плановом показателе 20%.

Несмотря на ежегодное увеличение доли музеев, имеющих сайт в сети Интернет, до настоящего времени в 10 музеях отсутствует подключение к сети:

Персональный сайт или страницу имеют 48 музеев. В 15 музеях (в том числе в 10 муниципальных) действует автоматизированная система учета музейных фондов. За прошедший год 2 муниципальных музея Шипуновский и Пospelихинский установили данную программу.

Музеями продолжена работа по регистрации музейных предметов в Госкаталоге Музейного фонда России. По состоянию на 01.01.2019 данную работу осуществляют 46 музеев края.

Не зарегистрированы и не работают в Госкаталоге муниципальные музеи 25 районов: *Хабарский, Целинный, г. Белокуриха, Быстроистокский, Ельцовский, Зональный, Ключевской, Косихинский, Краснощековский, Кулундинский, Кытмановский, Локтевский, Михайловский, Новичихинский, Павловский, Первомайский, Романовский, Смоленский, Солтонский, Суетский, Табунский, Третьяковский, Угловский, Усть-Калманский, Усть-Пристанский.*

Напомним, что включение информации о музейных предметах в Госкаталог является **обязательным требованием федерального законодательства, в том числе для музеев, находящихся в составе других учреждений культуры.**

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сеть образовательных организаций Алтайского края стабильна, в ходе реорганизационных мероприятий все сетевые единицы образовательных организаций сохранены в полном объеме. Контингент обучающихся в сравнении с предыдущим годом увеличился на 2% и составил 29932 человека.

Задачи по развитию художественного образования в 2018 году в Алтайском крае выполнены.

Так, показатель охвата детей, получающих услуги дополнительного образования, достиг планового значения – 70% от общего числа детей в регионе.

Вместе с тем, в Заринском, Залесовском, Рубцовском, Третьяковском и ряде других районов, представленных на слайде, стоит более серьезно подойти к решению этого вопроса, поскольку охват детей в них значительно ниже среднекраевого показателя 8%.

Доля детей, участвующих в творческих мероприятиях, остается стабильной и в 2018 году составила 8% от общего числа детей региона, что соответствует плановому значению.

В 2018 году на федеральном и краевом уровнях поставлены новые задачи, предусматривающие существенные преобразования системы подготовки творческих кадров для отрасли.

Минкультуры России утвержден План мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию ДШИ на 2018 – 2022 годы, установлены показатели результативности деятельности ДШИ, включающие материально-техническое оснащение, кадровое и методическое обеспечение, финансово-экономическое сопровождение деятельности.

На уровне региона во исполнение плана утверждена **Концепция развития системы непрерывного художественного образования** на период до 2022 года и план мероприятий на 2018 – 2022 годы по ее реализации. Основные мероприятия Концепции направлены на увеличение охвата детей художественным образованием, модернизацию материально-технической базы, поддержку и развитие кадрового потенциала.

*Первые итоги реализации данных мероприятий будут более подробно представлены в выступлении директора Алтайского краевого учебно-методического центра по художественному образованию.*

В целом, по ряду показателей край выглядит достойно (например, доля реализуемых предпрофессиональных программ, сохранность контингента, охват детей творческими мероприятиями, результативность участия в конкурсных мероприятиях), ряд показателей потребует дополнительных мер, в том числе серьезных финансовых вложений.

Стоит отметить, что сохранение системы художественного образования является одним из приоритетных направлений культурной политики края.

Существенно влияет на результативность работы образовательных организаций сложившийся дефицит квалифицированных кадров, что соответствует общероссийской тенденции. Приток молодых специалистов в учреждения отрасли за последние 3 года составил всего 5%. С учетом роста среднего возраста работников (треть работников пенсионного и предпенсионного возраста) потребность в квалифицированных кадрах отрасли культуры возрастает с каждым годом.

В крае данная проблема решается, в том числе в рамках деятельности Ассоциации образовательных организаций и учреждений культуры Алтайского края, созданной на базе Алтайского государственного института культуры и

учебно-производственного кластера Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, объединивших усилия отраслевых образовательных организаций, краевых и муниципальных учреждений культуры по решению вопроса.

Подводя итоги работы учреждений художественного образования в 2018 году, следует отметить положительную динамику по созданию условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей и их дальнейшего самоопределения.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ**

В 2018 году **сохранена положительная динамика** результатов деятельности театров и концертных организаций края, в сравнении с 2017 годом.

Театрально-концертными организациями обслужено 712 тыс. чел., что на 15% больше, чем в 2017 году – 617 тыс. чел. В сравнении с 2013 годом (559,2 тыс. чел.) рост составил 21,5%.

Показано спектаклей и концертных программ 1827 (в 2017 году – 1609), увеличение на 13,5 % по сравнению с прошлым годом.

Также возросли доходы от реализации билетов, произошло увеличение на 8,2% по сравнению с прошлым годом: 114,5 млн. руб. (2017 – 105,8 млн. руб.). В 2013 году – 76,4 млн. руб.

Продолжена реализация Концепции долгосрочного развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2020 года, в рамках которой оказана поддержка краевым и муниципальным театрами.

Существенная поддержка театрам была оказана за счет средств **федерального бюджета по программе поддержки детских театров**: осуществлены новые постановки, частично обновлена материально-техническая база.

В театральных учреждениях края осуществлены новые **театральные постановки**. Всего в 2018 году в театрах края были поставлены 44 новых спектакля.

Краевые учреждения регулярно участвуют в программах Министерства культуры РФ «Большие гастроли», «Федеральные гастроли». По программам Федерального гастрольного центра и на средства гранта Губернатора краевые театры в течение года осуществляли обширную гастрольную деятельность за пределами региона: театр кукол «Сказка» – в Казани, Ханты-Мансийске, Сургуте, Нягани; театр драмы – в Челябинске; Молодежный театр – в Омске. Также в течение года коллективами Алтайского края осуществлялись гастроли внутри региона по программе «Поезд культуры».

В 2018 году стартовал пилотный **проект «Школьная афиша»**. 4 профессиональных театра Алтайского края предлагают юным зрителям, их родителям и педагогам посетить спектакли школьной программы по произведениям русских и зарубежных классиков.

Активно ведется работа в части мероприятий по увеличению посещаемости сайтов подведомственных учреждений.

Уважаемые коллеги!

Резюмируя сказанное можно отметить, что отрасль культуры, несмотря на объективно сложный и для России, и для Алтайского края период социально-экономического развития в предшествующие 5 лет, сумела не утратить динамику поступательного движения. Есть определенные проблемы, мы их видим. Есть задачи по их решению, они понятны. Есть перспективы, они очевидны. Есть государственные приоритеты, к коим теперь относится и культура, это внушает оптимизм.