

ДОКЛАД
главного специалиста отдела музейной деятельности и связей с
общественностью Лисенковой Т.Б на расширенном
заседании коллегии Минкультуры Алтайского края на тему
**«Основные итоги деятельности музеев
Алтайского края за 2019 год»**

23.03.2020
15:00

г. Барнаул,
АКУНБ

По итогам 2019 года Министерством утвержден Реестр музеев Алтайского края. Сеть музеев региона включает 90 музеев: 5 государственных с 4-мя филиалами, 7 городских муниципальных, 4 районных музея, 53 музейных отдела в составе других учреждений культуры. Кроме того, в крае работает 14 ведомственных и 3 частных музея, включенных в Реестр музеев Алтайского края.

Сеть государственных и муниципальных музеев в течение последних двух лет отличается стабильностью. Что особенно важно в условиях реализации национального проекта «Культура», когда на каждый музей возложена ответственность за исполнение целевых показателей.

В 2019 году музеи находились в центре внимания надзорных органов.

Проведены комплексные проверки систем обеспечения безопасности музеев региона во взаимодействии с Управлением Росгвардии по Алтайскому краю.

Прокуратурой Алтайского края проведены проверки исполнения законодательства о музейном деле, вывозе и ввозе культурных ценностей. По результатам проверок выявлено более 200 нарушений, вынесено 5 протестов на незаконные правовые акты, внесено 65 представлений, возбуждено 14 дел об административных правонарушениях. Установлены случаи нарушения прав инвалидов на обеспечение условий доступности музеев, выявлены нарушения деятельности экспертных фондово-закупочных комиссий музеев, требований пожарной безопасности. Мероприятия по ликвидации выявленных нарушений необходимо провести в установленные прокуратурой сроки.

Министерством была продолжена работа по осуществлению регионального государственного контроля (надзора) в сфере музейного дела. Проведены 8 выездных плановых и внеплановых проверок.

В ходе проверок выявлены нарушения законодательства в области учета, хранения, обеспечения условий безопасности и сохранности культурных ценностей, хранящихся в муниципальных музеях. Выданы соответствующие предписания об их устранении. Работа по контролю за исполнением выданных ранее предписаний будет продолжена в текущем году. Руководителей органов управления культурой районов и городов края, перечисленных на слайде, прошу взять на контроль выполнение предписаний.

Выполнение показателей регионального проекта «Культура» «Количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа

За первый год реализации национального проекта «Культура» посещаемость музеев Алтайского края в условиях стационара составила свыше 535 тыс. чел., превысив плановый показатель на 20% (444,6 тыс. чел.).

На долю государственных музеев приходится 45% посещений, на долю муниципальных музеев - 55% от общего числа посетителей.

Среди государственных музеев безусловным лидером по выполнению плановых показателей национального проекта по посещаемости в условиях стационара является Алтайский государственный краеведческий музей, его посетило 74 тыс. чел. На втором месте по посещаемости находится Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина, его посетило около 39 тыс. чел., на третьем месте Алтайский государственный музей Г.С. Титова - 24,5 тыс. чел., на четвертом месте Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» - 17,4 тыс. чел. В Государственном художественном музее Алтайского края, в связи с реконструкцией основного здания музея, количество посетителей составляет лишь 14 тыс. чел.

Среди муниципальных музеев лидерами по выполнению показателей национального проекта являются музеи городов: Рубцовска (37 тыс. чел.), Бийска (около 33 тыс. чел.), Барнаула (23,5 тыс. чел.), а также районов: Тальменского (свыше 16,5 тыс. чел.), Каменского (14,5 тыс. чел.), Павловского (более 10,5 тыс. чел.), Мамонтовского (свыше 8,5 тыс. чел.).

В целом, все музеи достигли установленных показателей. Несмотря на то, что в ряде районных музеев работает по одной штатной единице, в некоторых музеях сотрудники работают на 0,75 ставки.

Выполнение показателей государственной программы «Развитие культуры Алтайского края»

Общая посещаемость музеев Алтайского края (число посещений выставок, экспозиций, экскурсионных посещений, численность участников массовых мероприятий, культурно-образовательных мероприятий) составила 1046,5 тыс. чел. (1031,6 тыс. чел. в 2018).

Рост общей посещаемости имеет положительную динамику в Алтайском государственном краеведческом музее на 11 тыс. чел., в Алтайском государственном мемориальном музее Г.С. Титова почти на 4 тыс. чел.

На муниципальном уровне значительный рост наблюдается в Рубцовском краеведческом музее и его структурном подразделении картинной галерее им. В.В. Тихонова, краеведческих музеях Табунского,

Троицкого, Косихинского районов, а также музейно-выставочном отделе им. Я.Н. Скрипкина Михайловского районного КДЦ.

Вместе с тем, в большинстве музеев количество посетителей осталось на уровне прошлого года, а в 12 муниципальных образованиях снизилось.

Руководителей органов культуры данных районов, выведенных на слайд, прошу проанализировать причины снижения посещаемости и принять соответствующие меры.

Научно-просветительная работа

Наблюдается незначительное уменьшение количества выставок в крае на 1% (2372 – 2018 год, 2341 – 2019 год), при увеличении их посещаемости на 12 %. На краевом уровне проведено 256 выставок (в 2018 - 244), из них 104 выставки организовано Алтайским государственным краеведческим музеем и 67 – Государственным художественным музеем Алтайского края. Отмечено уменьшение посещаемости выездных выставок на 12% (с 328,2 тыс. чел. в 2018 году до 287,7 тыс. чел. в 2019). Данное обстоятельство связано с переориентацией основных акцентов на увеличение посещаемости в стационарных условиях в рамках выполнения показателя национального проекта.

Основной фонд музеев Алтайского края

Основной фонд музеев Алтайского края составляет 806 869 единиц хранения. За 2019 год основной фонд музеев увеличился на 10 369 единиц хранения, что на 355 единиц хранения превышает аналогичный показатель 2018 года.

Основными формами комплектования государственных музеев были дары от частных лиц, а также закуп произведений искусства, народных художественных промыслов, ремесел в фонды краевых государственных музеев в рамках реализации региональной госпрограммы «Развитие культуры Алтайского края». В 2019 году для пополнения музейных фондов государственных музеев приобретено 214 музейных предмета на общую сумму свыше 4 млн. рублей.

За счет средств государственной программы «Развитие культуры Алтайского края на 2015-2020 гг.» в 2019 году отреставрировано 34 произведения искусства из собрания ГХМАК и 98 предметов из коллекции АГКМ.

Информатизация

Свыше 25 % от общего фонда (219 373 ед. хр.) внесены музеями региона в автоматизированные системы учета, в 18 музеях (в том числе в 13 муниципальных) действует автоматизированная система учета музейных фондов.

Персональный сайт или страницу в сети Интернет имеет 51 музей, что составляет 70% от общего числа музеев (в 2018 - 65%). В 2019 созданы персональные страницы в музеях Егорьевского, Косихинского, Ребрихинского районов, перестали временно действовать сайты в АГКМ, а также персональные страницы в Заринском, Третьяковском районах.

До настоящего времени отсутствует подключение к сети Интернет в Ельцовском, Курьинском, Солтонском музеях, мемориальном музее М.С. Евдокимова.

Руководителей органов культуры указанных районов прошу принять меры и взять на личный контроль вопрос подключения к сети Интернет, необходимо в течение текущего года исправить ситуацию.

Работа музеев Алтайского края с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации

В соответствии с федеральным законодательством до 2025 года все музейные предметы должны быть включены в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее – «Госкаталог»).

Данную работу осуществляют 68 (93%) музейных сетевых единиц (вместе с филиалами), которыми внесено в Госкаталог свыше 151 тыс. музейных предметов. В сравнении с прошлым годом наблюдается рост музеев, регистрирующих предметы в Госкаталоге, на 23%.

За 2019 год музеями края было внесено свыше 70 тыс. предметов. В абсолютных показателях среди краевых музеев по количеству предметов, внесенных в Госкаталог за год, лидируют: ГМИЛИКА (11 125), АГКМ (9 812).

Среди муниципальных городских музеев абсолютных показателях лидируют краеведческие музеи городов Камня-на-Оби, Славгорода, Рубцовска, Змеиногорска, а также Заринского, Залесовского, Бурлинского районов.

В относительных показателях доля зарегистрированных в Госкаталоге музейных предметов по музеям Алтайского края составила **18,7%** (в 2018 г. 10,1%), в том числе по государственным **21,5%** (в 2018 г. 12%), по муниципальным **17%** (в 2018 г. 9,1%). Таким образом, прирост по краю за 2019 год составил около **8,5%**.

Среди государственных музеев лидерами являются Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова (65,3% музейного фонда), ГХМАК (42,44%), Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина (35,46%). В 5 муниципальных музеях, указанных на слайде, внесено свыше 50 % от фонда.

10 музеев пока не завершили работу по перерегистрации в реестре музеев Госкаталога, при этом продолжая регистрировать музейные предметы в Госкаталоге.

Не зарегистрированы и не работают в Госкаталоге муниципальные музеи Ельцовского, Кытмановского, Смоленского (Музей

М.С. Евдокимова), Солтонского, Усть-Калманского районов.

Напомню, что включение информации о музейных предметах в Госкаталог является обязательным требованием федерального законодательства, в том числе для музеев, находящихся в составе других учреждений культуры. В связи с фактами нарушения федерального законодательства главам пяти районов будут направлены письма о недопустимости его нарушения.

Выставочно-экспозиционная деятельность

Одной из важных задач деятельности музея является публичное представление посетителям музейных предметов. В 2019 году главными темами экспозиционно-выставочной и просветительной работы музеев стали 100-летие со дня рождения М.Т. Калашникова, 90-летие со дня рождения В.М. Шукшина, 65-летие освоения целинных и залежных земель, Год театра в России.

Отметим наиболее яркие события и проекты 2019 года. Самой массовой акцией по-прежнему является «Ночь музеев», посетителями которой в 2019 году стало 36 тыс. человек, в акции приняло участие 101 учреждение, из них в столице края работала 41 площадка.

Алтайским государственным краеведческим музеем на высоком уровне проведены мероприятия, посвященные 100-летию М.Т. Калашникова. Созданы новые выставки, проведена Всероссийская научно-практическая конференция, а также заседание Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации. В течение года подготовлены и опубликованы: буклет «Родом из Курьи», каталог-альбом «Калашников М.Т.: Великий и Простой» по материалам личного фонда М.Т. Калашникова, итоговый сборник Всероссийской научно-практической конференции.

Государственным музеем истории литературы, искусства и культуры Алтая и Всероссийским музеем-заповедником В.М. Шукшина достойно проведены мероприятия, посвященные 90-летию со дня рождения Василия Макаровича: творческие встречи с режиссерами Ренитой и Юрием Григорьевыми, презентация фотоальбома Анатолия Ковтуна «В. Шукшин. 1974», выставки Анатолия Заболоцкого и Леонтия Усова, межрегиональный конкурс чтецов, региональный конкурс «Характеры».

Государственным художественным музеем Алтайского края реализованы яркие выставочные проекты, среди которых выставки «Возрожденные шедевры», подготовленные по итогам реставрации произведений православного и народного искусства.

В рамках гранта Губернатора Алтайского края осуществлен межрегиональный художественно-искусствоведческий проект «Боруновская палитра». Проведен конкурс мастеров по художественной обработке дерева, научно-практический семинар по традиционной культуре старожилов и переселенцев Алтая, межрегиональная конференция

в рамках молодежной художественной выставки «Аз. Арт. Сибирь – 2019».

Произведения из собрания ГХМАК были представлены на выставочных площадках крупных федеральных проектов: «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве», на выставке-форуме «Православная Русь» (г. Москва), а также выставочном проекте «Дейнека/Самохвалов» в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума (г. Санкт-Петербург).

Важным событием 2019 года стали торжества, посвященные 30-летию образования Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. К своему юбилею ГМИЛИКА проведен фестиваль занимательного досуга «Человек играющий. Homo Ludens».

Филиал ГМИЛИКА Мемориальный музей В.С. Золотухина был представлен на крупнейшей музейной выставочной площадке XXI Международного фестиваля «Интермузей-2019», проходившего в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж».

Ярким событием культурной жизни края стал III краевой фестиваль «Я. Алтай. Вселенная», проведенный Алтайским государственным мемориальным музеем Г.С. Титова и молодежная конференция «Молодежь Алтая – космосу».

В 2019 году в целях укрепления материально-технической базы муниципальных музеев при поддержке Министерства впервые проведен краевой конкурс «Лучший музей года». По итогам конкурса победителями стали музеи, расположенные в городах Алейске и Бийске, а также в Мамонтовском, Завьяловском, Родинском районах. Для победителей конкурса приобретено мультимедийное, компьютерное, экспозиционно-выставочное и фондовое оборудование на общую сумму 2 млн. рублей.

Практика проведения конкурса «Лучший музей года» будет продолжена в 2020 году.

Для обеспечения стабильного развития музейного дела в текущем году нам необходимо решать следующие задачи:

увеличение посещаемости музеев в рамках реализации национального проекта;

внесение данных о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;

обеспечение условий безопасности и сохранности музейных предметов;

активизация работы в рамках национального проекта по созданию мультимедиагидов на платформе АРТЕФАКТ, не только в государственных но и муниципальных музеях;

вовлечение частных и ведомственных музеев, а также НКО социальной направленности в совместную работу по реализации национального проекта в целях создания единого музейного пространства Алтайского края;

достойно провести музейные мероприятия, посвященные Году Памяти и Славы.

